

Home > Festival/Rassegna > Il Teatro dell'Orsa apre la 1° edizione di "Birba chi legge", il...

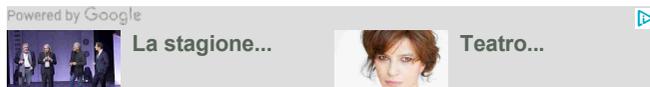
Festival/Rassegna

Il Teatro dell'Orsa apre la 1° edizione di "Birba chi legge", il Festival della narrazione di Assisi

Il 24 maggio con il fortunato spettacolo "A ritrovar le storie"

By Redazione - 22 maggio 2018

2 0



CERCA TEATRI

Scegli un Teatro...

Cerca in TeatriOnline

Adv

Condividi Teatrionline sui Social Network



Mi piace 4



La Compagnia reggiana guidata da Monica Morini e Bernardino Bonzani sarà protagonista di uno spettacolo e di occasioni di racconto in piazza per bambini e adulti.

Un Festival della narrazione per bambini e ragazzi: si presenta con questa caratteristica *Birba chi legge – Assisi fa storie*, manifestazione alla sua

prima edizione che riempirà tanti luoghi della città di spettacoli, laboratori (in italiano e in inglese), letture animate e itineranti, giochi all'aria aperta, storie sotto le stelle e dentro la tenda, su due ruote e seduti in cerchio. Eventi, incontri e mostre per fare tutti insieme – bambini, ragazzi ma anche adulti – "Un passo avanti!" nella fantasia dal 24 al 27 maggio 2018.

Per festeggiare questo nuovo, beneaugurante inizio il Teatro dell'Orsa sarà ad Assisi giovedì 24 maggio con il fortunato spettacolo *A Ritrovar le Storie* e l'evento di gioco e narrazione *La piazza dei racconti*:

AMAZON SHOP



ARTICOLI/RECENSIONI



Gli strani incontri di "Cappuccetto Rosso e..."



La guerra di chi rimane a casa

«Siamo orgogliosi di prendere parte all'utopia di questo Festival che nasce dallo slancio di persone che credono profondamente nel valore della lettura e della narrazione. Saremo nella Piazza di Assisi a raccogliere memorie, a tendere l'orecchio a intrecciare fili di vita che ci ricordano chi siamo, grandi e piccoli insieme perché le storie sono per tutti».

A Ritrovar le Storie, interpretato da **Monica Morini**, **Bernardino Bonzani** e **Franco Tanzi**, sarà in scena al Teatro Metastasio per ben tre volte: alle ore 9.30, alle ore 11 e alle ore 21: «C'è un paese a Tarot dove gli uomini hanno perso le parole. Ma un giorno da lontano arriva un saltimbanco con un carretto bislacco e sulla piazza tornano a fiorire le storie. Schegge di memoria chiamano racconti divertenti e commoventi, le parole fanno vivere sulla scena animali, alberi, santi, briganti e anche un'antica comare che custodisce il segreto della vita». Aggiungono gli artisti: «In un paese che ha perduto le parole, dove le persone non si incontrano e non si parlano, bastano termini semplici come *bicicletta*, *albero* o *animali* per ricominciare ad accendere brevi storie. La gente esce dalle case per rivivere la piazza come spazio di tutti. Parole e racconti si alimentano a vicenda, chiamano domande. I racconti svelano l'invisibile in un mondo opaco e le parole attraversano i confini, si allungano e corrono tra vecchi e bambini, opposte estremità della vita. La storia del paese di Tarot ci riguarda, chiama a costruire comunità, alla condivisione con l'altro». *A Ritrovar le Storie*, progetto speciale selezionato al Festival I Teatri del Sacro 2015 e ospite, nello stesso anno, del Festival Internazionale di Narrazione di Arzo (in Svizzera) e del FestivalFilosofia di Modena Carpi Sassuolo, è ispirato all'omonimo libro di **Annamaria Gozzi**, **Monica Morini** e **Daniela Iride Murgia** (Edizioni Corsare), opera finalista al prestigiosissimo **Premio Andersen 2015**. «Siamo felici che il libro *A Ritrovar le Storie* dopo essere stato tradotto in Francia sia esaurito» commenta l'autrice «ed ora la nuova ristampa ritorna in libreria per incontrare nuovi lettori».

«Nella piazza ci si ritrova, si gioca insieme, basta un lancio di dadi per iniziare un percorso in caselle di vita, ogni parola libera nuovi racconti e fa riaffiorare ricordi. La vita srotola il suo gomito e scopriamo che siamo tutti collegati da uno stesso filo fatto di parole. Bicletta, mare, amore, scarpe, scuola, marachella, felicità. Il tempo si ferma, si dilata, e forse ci racconta chi siamo»: i fondatori del Teatro dell'Orsa introducono *La piazza dei racconti*, evento di gioco e narrazione a ingresso libero da loro proposto insieme **Annamaria Gozzi** dalle ore 18 alle ore 20 nella Piazza del Comune.

Info sul Festival: <http://www.birbachilegge.it/>

Info sulla Compagnia: <http://www.teatrodellorsa.com/>

Powered by Google



La stagione...



Teatro...

Previous article

Hamlet Solo



Redazione

<http://www.teatrionline.com>

RELATED ARTICLES

MORE FROM AUTHOR



Articoli/Recensioni
"Elizabeth" - The Royal Ballet



Articoli/Recensioni
"Le Corsaire" da mille e una notte della Holmes

INTERVISTE



Intervista
"Interviste impossibili", un'interpretazione di Jane Eyre e Cime Tempestose



Intervista
Intervista a Giorgia Trasselli, protagonista di "Analisi illogica"



Intervista
Beppe Dati: l'uomo, il paroliere



Intervista
Intervista a Filtro

CINEMA TWEET



Cinema Tweet
#Ilprigionierocoreano di K. #Kiduk

Matteo Brighenti 21 maggio 2018

#Ilprigionierocoreano di K. #Kiduk | La dittatura è il pensiero totalizzante che consuma la vita in disumane regole formali; il valore di un pescatore...

FILM/CINEMA



Film/Cinema
La zattera dei migranti



Film/Cinema
Sardinia Film Festival (13° edizione)